



# ПОД ПАРТОЙ...

Журнал, посвященный устному, письменному и другому "народному" творчеству ребят из ГОУ ЦО № 1811 "Измайлово"

№7, Март 2011-2012

## Снега во снах

Соскочил с автобусной ступеньки. Дорогу мы оба знали. Московская зима хлюпала под ногами. Глаза наши открылись шире, шаг стал стройнее. Пропала осторожность Сашина, и жижа заливала его туфли, отчего взгляд его делался чище, яснее. Мягкой поступью мы двинулись по дворам, чуть освещенными малиновым ночным небом. Время такое, что, кажется, тишина выселила людей, задушила во сне, и кровати в темноте воют на луну. И, будто, под ногами не жесткий асфальт, а осыпь, мелкая каменная крошка, и тоже дыхание - в такт, так же ноги переставляем - с опаской. Перевалы мелькали в глазах, мелькали в глазах ноги моего друга, обутые в горные ботинки.

На четвертом этаже сталинского дома горел свет. Свет последнего маяка. Зашли в подъезд. Кто-то пел под гитару. Поднялись и подошли к двери деревянной, коричневой. Звонки. Звонки. Звонки. Шумное море расступилось, я нырнул. Сходу и не разобраться - горячо или холодно: обжигает. Много людей, много и незнакомых. Чужая музыка, чужие руки. Не осталось ничего. Маяк сгорел.

Девятиэтажный дом залетел в облако снега. Свет из окон стал теплее. Темное пятно на балконе показалось, приблизившись, видно, что это человек. Мужчина с грустными мыслями на лице, в одной рубашке. Снег ложился на него и не таял долго. Протаранив пару стен, перегородок, выйдет с той стороны, попав тогда в подъезд без света. Выйдет парень оттуда, не дернув головой на стук двери. Чистые глаза смотрели вверх. Там отражалась белая пелена с зеленым да с черным. Широкий шаг раздавил пространный взгляд облака белого. Последнее видимое - пола плащ-накидки и небо, что примет всех. И снег... Снег в чужих снах!



*Рыба*

## Эти удивительные золотые рыбки

О, эти золотые рыбки! Сейчас я расскажу про одну из них, самую удивительную. Вот, видите икринку? Это и есть та рыбка. Вот, проклюнулся малек. И вдруг он, или точнее она, увидела огромный глаз, который смотрел прямо на нее! Неожиданно с неба посыпался корм для рыб, и маленькая рыбка набросилась на корм.

Кормили рыбку часто, от этого она быстро росла. Скоро рыбку переместили в другой аквариум. А что было дальше, расскажу потом.



*Мира (Продолжение следует...)*

## Об Алисе

### *Избавление от клещей*

Алиса умна и терпелива.

За день до того, как в Алису впился первый клещ, бабушка обнаружила клеща на себе. Она его вертела-вертела туда-сюда, а потом выдернула. Было больно.

Приходит Алиса к бабушке, садится около ее ног, поднимает голову и как бы говорит: «Погладь меня». Бабушка гладит ее головку и на затылке, где Алиса не могла бы его достать, чувствует бородавку. Пока бабушка его вынимала туда-сюда, а потом выдернула и смазала перекисью водорода, Алиса не пикнула и не вырывалась. Также в следующие три раза.

Все клещи были на голове: около уха, около глаза, на нижней губе. И всегда Алиса подходила, как бы просила о помощи и вела себя достойно, терпеливо. Хорошо, что это было осенью, и клещи были не энцефалитные.

### *Игры*

Алиса играть не умеет. За ниткой с клубочком она не бегала никогда. Катящийся маленький шарик она, лежа на животе, пыталась лапой поймать. Потом вообще стала просто проводить его непонимающим взглядом и все. И только ловит бабушкины пальцы, лежа на животе, когда бабушка, как бы поддразнивая ее, пытается дотронуться до ее лап, щек. Чуть-чуть прикусывает бабушкин палец, когда поймает.

И вот бабушка, чтобы Алиса больше двигалась, решила завести ей подружку (эксперимент). Взяла у своей знакомой молодую кошечку (временно, с собственным лотком и едой). Звали кошечку Ньюся. Та освоилась быстро: ознакомилась с квартирой и забралась к бабушке на плечо. Очень игривая доброжелательная. Играла она всем, что движется: шарики догоняла, катала их.

В это время Алиса спряталась под кровать. Если Ньюся хотела к ней подойти (у Ньюси дома еще 2 кошки, с которыми она дружит), Алиса рычала, шипела. А самое главное, Алиса не подпускала к себе бабушку. Она все время поворачивалась к ней спиной, а когда бабушка хотела ее силой подтянуть к себе, она по-настоящему начала кусаться до крови и царапаться (это было впервые). Это ревность.

Здня одна кошка веселилась, а Алиса не выходила из-под кровати. Корм оставался нетронутым. Больше бабушка не выдержала. Ньюсю вернули хозяйке. Алиска вышла из-под кровати, наелась, напилась, но все время оглядывалась, прислушивалась. В этот же день помирилась с бабушкой. Через неделю она полностью пришла в норму.

*Тирожок и Бабушка (Продолжение следует...)*

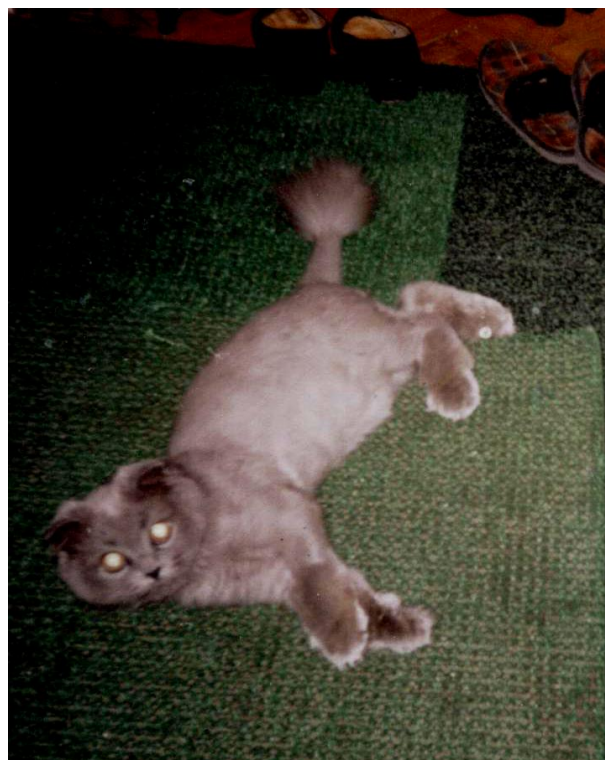
### **Волшебная палочка**

Однажды я гуляла в парке и нашла волшебную палочку. Я подумала, что это игрушка, и я захотела помыть палочку, чтобы отдать ее крестному брату.

Я вошла в автобус и случайно дотронулась до левой части палочки, и автобус сразу поехал так, как нельзя даже сказать. Он сразу проехал все остановки, а мне как раз до конечной надо было. И я начала выходить из автобуса. Да только дело в том, что он ускорился и захлопнул дверь у меня перед носом. Как в пословице: «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали», но мне нос не оторвали, а прищемили.

Хорошо, что волшебная палочка разрядилась (она была на зарядке). И я пришла домой очень быстро. Но нос-то болит.

*Никита Казанков*



## Приключения кошки Миры и кота Тика

### Спасение планеты Иттик

(Иллюстрации авторские)

- Я знаю! Я знаю, как спасти планету Иттик! - закричала Мира, - Короче, мы проберемся под ту железяку, на которой сидит Дин...

- Тихо, Мира! - сказала Зоя. (Все, что говорит Зоя, — это перевод) — Мы не можем произносить его имя. Мы называем его Дин.

А-А-А!!! БУМ! БАМ! БУХ!

Темнота... Из темноты показались красные глаза.

- Тщщ! - сказала Зоя. - Это страж Дина.

Когда снова включился свет, каждый из них сидел в отдельной клетке, и, на всякий случай они все были помещены еще в одну, более крупную клетку.

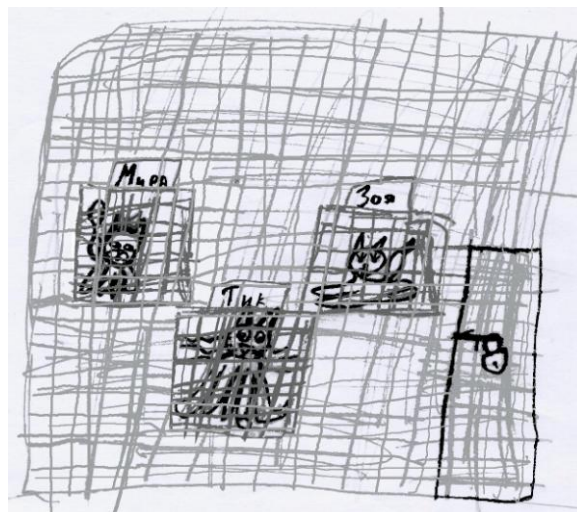
- План пропал, - сказала Мира.

- Нет. Просто нам сначала надо выбраться отсюда, - ответила Зоя.

- Ты сошла с ума? - включился в разговор Тик. И...

ТЬЩЩ!!!

На этот раз они были связаны.



Женя (Продолжение следует...)

## Приключения Лютика

### Глава 4. Наказание

(Иллюстрации авторские)

Лютик отступил назад, он был напуган. Незнакомец только что показался на свет, и это был его учитель Аид Климов.



(пометка автора)) который ответил тем же и ушел.

- Лютик, иди сюда я тебя «не обижу». - Нежно сказал папа!

- Не-нет! - еле слышно сказал Лютик!

- Ты и здесь правдив!? Тогда я их не буду ждать в доме! - сказал учитель и вошел в комнату.

Ждать родителей пришлось недолго. Они пришли примерно через полчаса после прихода учителя.

Аид Климов пошел с ними на кухню, открыл дверь по шире, чтобы Лютик мог подслушать.

Лютик не стал подслушивать, он «спокойно» сидел в гостиной и вертел в руках кубик. Когда родители вышли провожать Аида Климова, папа Лютика Чертовщиков Коряжка со злобой пожал учителю руку (у чертей это дружеское пожатие

Гарри Поттер (Продолжение следует...)



### Мальчик с пальчик

(Из серии «А что было до этого?»)

Жил-был мальчик семи лет. Однажды он решил пойти на гору, и он отпросился у мамы. Вошел на гору и встретился с волшебником. Тот заколдовал мальчика, сделал его маленьким, и звали его с тех пор Мальчик с пальчик.

Антон О.



### Небылица

Иду я как-то по улице, а навстречу мне конь в пальто. Подходит он ко мне и говорит: «Ты вчера из окна выпала?»

Я говорю: «Да!»

«Так твои косточки лежат в пустом саду под деревом. Иди, откопай, заberi. А то, как же ты без косточек завтра в школу пойдешь?»

Побежала я к дереву, но тут поворачиваю за угол дома, а передо мной пустыня. Знать заблудилась. Решила я обратно повернуть, но не тут-то было, пустыня как-никак, ничего кругом нет, куда идти не понятно.

Иду я одна по пустыне. Всем нам холодно, солнце припекает, а снег под ногами всеми цветами радуги переливается.

Вдруг смотрю, посреди пустыни пальма растет. Ветки раскинула, колючки выставила. Взялась я за грабли и стала копать.

Копала, копала, пока грабли во что-то мягкое не уткнулись. Достала я из земли сундук, открыла его, а там мои косточки лежат.

Забрала я свои косточки и домой пошла.

*Главный редактор*

### Ужасающие небылицы

1.

Скелет  
Взял пистолет,  
Выстрелил в перила,  
И упала могила.

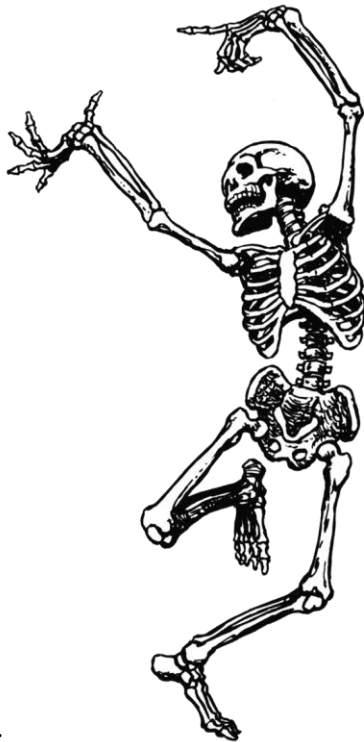
2.

Скелет надел берет,  
Взял пистолет,  
Пистолет он убрал,  
В могилу пострелял,  
Взорвал перила,  
Напилась могила.

3.

Упала могила,  
Скелета убила,  
Омлет задавила,  
Взяла пистолет.  
Все ж выжил скелет...

*Бармалей*



У Лукоморья склеп дубовый,  
Златой замок на склепе том,  
И днем и ночью дух ученый  
Все ходит по склепу кругом;  
Идет направо — волком воет,  
Идет налево — говорит;  
Там чудеса: там зомби бродит,  
Вампир на дереве сидит;  
Там на невскопанных могилах  
Следы невидимых зверей;  
И скоро будут там могилы,  
Но это только для друзей!!!

*Бармалей*





### Далеко-далеко...

Далеко за желтым морем,  
Или даже за синей пустыней  
Растет зеленое здание,  
Или даже цветет!  
А за водной пустыней,  
Или за песочной водой,  
Строится серое дерево,  
Или уже населяется!  
А вот за коричневым лесом,  
Или за зеленой равниной,  
Ходит черный снеговик,  
Или бегают белые зрачки.



*Тирожок*

### Фантастическая история

Один раз я сделала на даче аквапарк. Конечно, он был маленький, как моя школьная ручка. Он был построен для маленьких насекомых. Его было очень легко сделать: я взяла травинку, загнула ее и поставила к луже.

Теперь мир насекомых мог кататься, но не тут-то было. Я пошла домой, сделала глоток молока и превратилась в мини-мале-мале-мале-мале-маленьюсенького человечка и сама каталась на этих горках.

*Водолей и Никита Казанков*



### Канал времени

#### Космос

День прошел быстро. Все легли спать.

Утром они отправились на Космопосадочный полигон.

Полигон был закрытый, с отверстием для очень большого корабля. Это был центральный космодром Москвы.

На специальное покрытие сел корабль. Датчики сработали, корабль был неизвестен землянам.

К кораблю сбежали люди в форменной одежде с флористическим оружием (Если выстрелить из этого оружия, из него вылетает лиана и скручивает вас). Из корабля вышли белые в красных чехлах палочки с очень потрепанным и несчастным видом. Они сказали через переводчик:

- Мы из системы Теней, пришли просить о помощи. Нас настигла страшная война с системой Бликов света. Мы не желаем вам и им зла. Просим вас, Солнечную систему, о помощи. Нас называйте звездорянами!

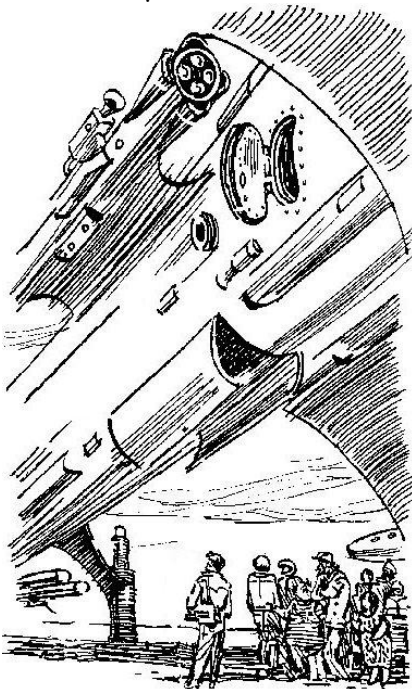
Звездоряне подошли к коту Иксу и Маше. Икс сказал, что поедет на планету Звездоре и возьмет с собой Машу. Маша и Икс ушли за костюмами для полетов. Маша оказалась в прохладном зале. Ее недолго сканировали, потом из печи вылез костюм с логотипом факультета Космозиос. На шкафчике с темным окном засветились буквы: «MASHA».

- Приложи ладонь, - сказал Икс.

Маша приложила руку, шкаф открылся. Маша переоделась и закрыла шкаф.

Маша и Икс сели в корабль и взлетели.

*Тирожок (Продолжение следует...)*



## Мороз Чупачупсович

(История создана с помощью приема фантазирования Дж. Родари «Переверание сказок»)

Жили-были две девочки: Рукодельница да Ленивица. Вот пошла как-то Рукодельница за водой и обронила ведро в колодец. Пришла домой и говорит:

- Матушка, я ведро в колодец уронила.

- Иди, доставай.

Делать нечего, пошла Рукодельница за ведром и упала в колодец. И видит там тропинка идет. Пошла по ней, видит яблоня. На яблоне яблоки золотые.

Кто их стрясет, тот и есть будет. Рукодельница стрясла их. Идет дальше, видит печку, а в печке пирожок. Рукодельница взяла пирожок, идет дальше, видит дом. Выходит оттуда Дед леденцовый и говорит:

- Приберись у меня в доме и увидишь свое ведро.

Рукодельница вошла в дом. Дом был леденцовый, так и хотелось облизать стены. Но надо убираться. Убрала все Рукодельница, а Мороз Чупчупсович дал ей большую пачку Чупа-Чупс. И с той поры Ленивицы больше не было. Хотя? Рукодельница превратилась в Ленивицу, и целыми днями сосала Чупа-Чупс.

*Никита Казанков*



## Забуть придется

Забуть придется всякое,  
Сапогами ноги закрыть.  
Дорога раскинется чавкая,  
Не удерживай страшную прыть!

Травами сокрыт  
След на лунной дорожке.  
Доброты во мне - сто корыт  
В лужу морозной морошки

Уплыло.

Забуду околицу серую,  
В лесные тени уверую,  
И позову тебя, позову!  
Но не рухнешь с неба в траву...

*Рыба*



В создании данного номера участвовали учащиеся мастерской литературного творчества «Под партой». Более полную информацию о работе нашей мастерской Вы можете узнать на сайте: <http://podpartoy.ucoz.ru/>.