



# ПОД ПАРТОЙ...

Журнал, посвященный устному, письменному и другому "народному" творчеству ребят из ГОУ ЦО № 1811 "Измайлово"

№2, 2013-2014

## Война с Лунатиками

(Иллюстрации авторские)

Жила-была Бубузя. Ей запрещали выходить из дома родители. Однажды наступила война, с этой войны пришел странный зверь. Он был похож на кота, и звали его Контен. Он выглядел вот так!

Он сказал:

- Я знаю, что твои родители не разрешают тебе гулять, но сегодня особый день.

Сегодня началась война между Бубузьями и лунатиками, и самого главного из них можешь победить только ты.

- Хорошо, я пойду, только куда?

- Иди за мной.

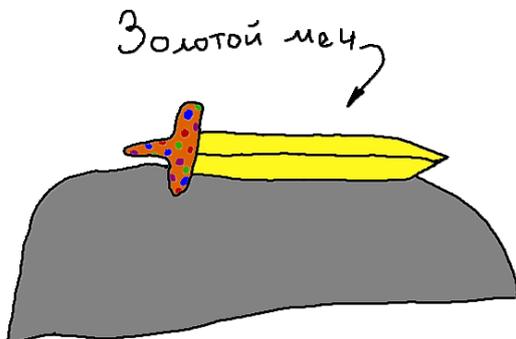
- Но мне не разрешают выходить из дома, - возразила Бубузя.

- Ничего. Сегодня можно.

Шли они, шли, и пришли они к большой-пребольшой пещере. В ней, на камне, который находился посреди пещеры, лежал золотой меч. Ручка его была усыпана драгоценными камнями.

Контен сказал:

- Бери этот меч и иди за мной. Мы сейчас пойдем к Бабе-Яге. Она должна нам дать волшебный щит.



- Но она ж нас съест! - удивилась Бубузя.

- Нет, не съест, если увидит меня.

- Почему?

- Потому что я ее питомец, - гордо заявил Контен.

- Ого, вот откуда ты взялся!

Шли они долго через реки и луга, и красивые поля, и, вдруг, в лесу дремучем оказались, а впереди - избушка на курьих ножках. И выходит оттуда Баба-Яга и спрашивает:

- Кто пришел?

- Это я, Контен.

- Ах, это ты... Чего надо?

- Надо нам щит волшебный.

- А... Щит волшебный... Ну, тогда, ладно, держите щит волшебный, но с одним условием: он работает только один раз.

- Хорошо, Баба-Яга, - сказала Бубузя.

- Ну, пойдем, - поторапливал Контен.

- А куда? - не поняла Бубузя.

- В замок лунатиков.

- А кто это такие?

- Это те самые, которые объявили нам войну.

- А как они выглядят?

- А вот так, - и Контен показал Бубузе картинку с изображением Лунатика.

- Ой, а откуда ты все это знаешь? - поинтересовалась Бубузя.

- В замке видел.

- Тогда понятно...

И отправилась Бубузя полностью вооруженная в замок.

И снова шли они, шли, и, вдруг, видят: стоит перед ними замок золотой, окна хрустальные, а ворота тоже золотые.



- Бубузя, дальше иди сама, дальше мне нельзя! - сказал Контен.
- Хорошо, Контен, я пойду в замок, но как мне пройти мимо стражи?
- Как раз сейчас в замок поедет телега с продуктами, но, смотри, ничего не ешь, а то худо тебе будет.

Села Бубузя в телегу и увидела столько фруктов, что глаза разбегаются. Только собралась она попробовать один кусочек, но тут же вспомнила, что ей говорил Контен. И не стала Бубузя есть фрукты!

Приехала она, наконец, на кухню и увидела очень странную дверь. Она подошла к ней и открыла ее и увидела гигантский бриллиант. Решила она его с собой взять, но как только Бубузя взяла его, сработала громкая сигнализация.

Вдруг к ней пришел сам король Лунатиков, и звали его Лунасимус. Он вытащил свой меч, но Бубузя не хотела драться, потому что она всегда решала любой конфликт мирным путем. Однако на этот раз у нее ничего не получилось, Бубузе даже показалось, что она еще больше разозлила короля лунатиков. Бубузе надоело его уговаривать, и она достала свой волшебный меч....

Мика

Продолжение следует...

## История про Кисточку

### Страшная тайна

(Иллюстрации авторские)

Кисточка очень любила рисовать и разукрашивать. Вот один раз пришел к Кисточке павлин и попросил разукрасить его. Кисточка согласилась и спросила, какие краски нужны. Павлин ответил:

- Розовая, голубая, оранжевая и желтая!

Кисточка стала подбирать краски. А павлин остался у Кисточки дома, ждать свой заказ.

Ночью пришел к Кисточке маленький котенок, он был бездомный. Он встал под дверь и начал мяукать. Кисточка взяла его к себе, и котенок стал ей помогать.

Котенка звали Пушок. Теперь они вместе стали подбирать краски для павлина.

Один раз Кисточка встретила чудика Залю. Он был ее лучшим другом. Заля узнал о том, что у Кисточки дома живет котенок. Тогда он сказал:

- Нельзя в настоящем мире жить придуманным существам, и дружить придуманным с непридуманными тоже нельзя.

Ведь Кисточку-то придумала девочка и напечатала на волшебном принтере, а котенок был настоящий.

Пришла Кисточка с работы и сказала котенку, что нельзя придуманному существу быть с настоящим. И вдруг котенку пришла в голову мысль: говорить всем, что он тоже придуманный и поменять себе имя, на Люк. (*Очень придуманное имя. Прим. редакции*). Теперь это была их тайна.

Однажды котенок остался один, а Кисточка пошла в магазин за красками. Ему было страшно, и он думал все время о том, когда же, наконец, вернется Кисточка.

Внезапно котенок услышал скрип за дверь. Он решил посмотреть и заглянул туда. Он увидел ужасного кота. У него были большие зубы, как у вампира. Тот зашел в комнату и начал смешивать красный и черный цвета.

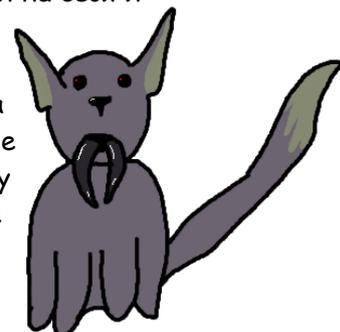
Вампир стал разукрашивать павлина в красный цвет. Павлин очень испугался, но он стоял в специальной колбе, чтобы высохнуть и не мог убежать. Павлин смотрел на себя и ужасался.

Черным цветом вампир написал: "Разкройся, иначе ты будешь проклят!".

Котенок замер от страха. Тут дверь опять заскрипела. Котенок повернулся - зашла Кисточка. Котенок с облегчением вздохнул и начал показывать на кота-вампира, но не увидел его. Кот куда-то делся. Тогда котенок начал объяснять Кисточке, что к нему приходил кот-вампир, но Кисточка ему не поверила. Павлину Кисточка тоже не поверила, она была уверена, что к ней домой никто не сможет зайти, особенно кот-вампир. Кроме того, Кисточка не верила в вампиров.

Клаудин Вульф

Продолжение следует...



## Сумерки Незаметные, Вечер Звездный да Ночь Темная

Жил в одной деревне молодец. Звали его Иваном. Жил он поживал, да прослышал про то, что Царь обещает казны богатой, да полцарства в придачу тому, кто изловит трех птиц: Сумерки Незаметные, Вечер Звездный и Ночь Темную. Разоряли те птицы Сад Царский, гнули да ломали деревья, и никто не мог с ними справиться, не знали, как и подступиться.

Вот собрал Иван узелок и отправился во дворец попытать счастье. Шел он, шел да пришел во дворец. У дворца стоят стражники.

- Стой! - говорит один.

- Кто таков? - вторит другой.

- Я - Иван. Пришел счастье попытать, трех птиц в царском саду изловить, - отвечает.

- Ох! Зря пришел ты, - говорит первый стражник, - не изловишь ты их! Еще никто не изловил! И, вообще, царство у нас невезучее: сначала дочь у Царя пропала, а теперь вот птицы налетели.

- Ничего, - говорит Иван, - изловлю я птиц да во Дворец Царский приведу!

Пропустили его стражники.

Вошел он в палаты белокаменные, поклонился царю и говорит:

- Здравствуй, Царь-Батюшка! Пришел я счастье попытать, трех птиц в твоём саду изловить.

- Ну, что ж, - отвечает царь, - Лови, коль хочешь, да все равно не поймаешь! В один раз не словишь, а второй раз в мой сад прохода нет!

- Ничего! - отвечает Иван, - Поймаю как-нибудь, только дай мне хлеба краюху да три веревки крепкие.

- Ну что ж, - говорит царь, - будь, по-твоему!

Дали Ивану слуги хлеба краюху и три веревки крепкие.

Пришел Иван в сад, присел под яблоню и ждет.

Как настали сумерки, глядит Иван, летит птица синяя с голубым отливом. Села на дерево, дерево согнулось, и все листья с него осыпались.

Сорвал Иван с дерева яблоко и бросил в птицу.

Обернулась птица, а Иван, не будь глуп, накинул ей на шею веревку. Забилась птица, дал ей Иван краюху. Присмирела птица, смирилась.

Сел снова Иван под дерево и ждет.

Как настал вечер, видит Иван, летит еще одна птица темно-синяя с белыми пятнами по крыльям. Прилетела да как махнет крыльями. Поднялся страшный ветер, закружил листья да плоды упавшие.

Ухватился Иван одной рукой за ветку, да как бросит в птицу яблоком. Только обернулась птица, как бросил Иван ей на шею веревку и тоже к дереву привязал.

Бьется птица, мечется, вот-вот веревку оборвет.

Дал и ей Иван краюху. Присмирела птица, крыльями бить перестала.

Снова сел Иван под яблоню и ждет.

Как настала ночь темная, видит Иван, летит третья птица. Сама - черная, а по телу золоты, серебряны луны да полумесяцы. Пролетела она над садом раз, другой, третий.

Оживились тут птицы, крылами замахали, по-птичьи закричали. Рвутся, мечутся, а веревки в небо не пускают.

Увидела это птица третья, перо из крыла выронила, и веревок как не бывало. Обрадовались птицы дивные, полетели сызнова деревья гнуть да ломать.

Смотрит Иван на это и думает: «Ну и ну! Изловил я двух птиц, а как третья прилетела, труда моего как небывало!»



## Первоклассные истории

### Заболевшая дочка

(История написана ребятами младшей группы мастерской «Фантазеры» с помощью приема фантазирования Дж. Родари «Творческая ошибка»)

Однажды у Дочки заболела Мочка. Наступила Ночка. Мама положила огурцы в Бочку. Отец выкатил Бочку с огурцами и поставил в комнате. Пришел доктор и сел на Бочку и вылечил Дочку...

Федя, Руслан, Ярослав (1 класс)

НЛО

Продолжение следует...

## Муха на хрустале

(История написана ребятами младшей группы мастерской «Фантазеры» с помощью приема фантазирования Дж. Родари «Бином фантазии». За основу взяты слова «муха» и «хрусталь»)

Муха села на хрусталинку. Была зима, и хрусталинка была холодной, и муха приморозила хоботок. Так и сидела муха на хрустале до весны. А весной, когда пригрело солнце, она оторвалась от хрусталика, отлетела в сторону и пригрозила хрусталику кулаком, чтобы больше так не делал.

Федея и Руслан (1 класс)

## Знакомство

(История, пересказанная с помощью почти одних только имен существительных, местоимений и предлогов.)

У Питера в руках мыло и тень. Мальчик тень к пятке и мылом, и мылом, и мылом. А тень еще в руках. У



Питера слезы из глаз и всхлип, всхлип.

Венди из постели:

- Почему у тебя слезы на щеках?
- Нет у меня слез на щеках!
- А как твое имя?
- А твое?
- Венди Мора Анджелис Дарлинг.
- А я Питер Пэн!
- И все?
- Да!
- А какой адрес?
- От второй звезды вон туда и до самого утра.
- Как же письма?

- Нет у меня писем!

- А у мамы?

- Нет у меня мамы!

- УЖАС! Так у тебя слезы из глаз поэтому?

- Нет, это оттого, что тень не на пятках! И нет у меня слез на глазах!!!

- Хочешь я тень к пятке иголкой?

Вжик-вжики

## Бубузи на Луне

В детстве бубузи мечтали стать космонавтами. Через несколько лет бубузи подросли и спросили Хозяйку:

- А можно мы все вместе сходим в зоопарк!?

- Конечно, можно. Собирайтесь и поехали.

Хозяйка посадила их в машину. Через несколько минут они приехали в зоопарк.

Рядом с зоопарком только собирались запускать ракету.

Бубузя N0 сказала другой бубузе:

- Смотри! Смотри! Там ракету запускают!

- Ух, ты, какая красивая! А давай посмотрим, что внутри этой ракеты,

- предложила Бубузя N1.

- Давай! Пошли скорей к ракете!

Бубузи побежали к ракете, как раз сейчас там никого не было. Бубузи открыли люк и зашли внутрь. Там было очень много рычагов и кнопок. Бубузя N1 случайно нажала какую-то кнопку, и ракета поднялась в воздух.

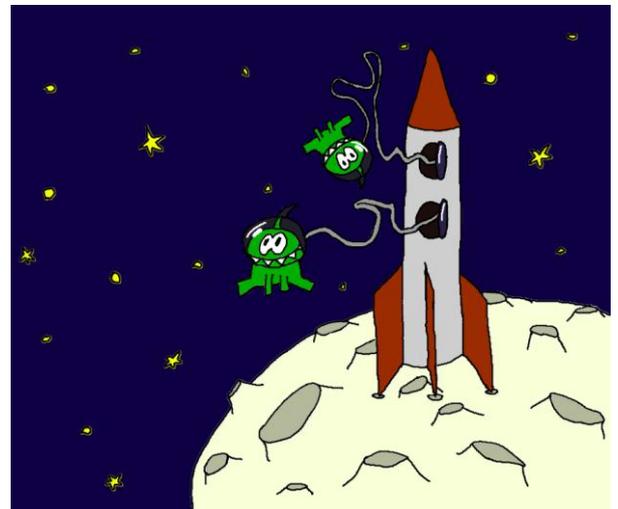
В это время Хозяйка очень волновалась и искала их по всему зоопарку, но Бубузи об этом не знали.

Они очень испугались, когда ракета начала двигаться, потому что они не понимали, что с ними произошло, но через несколько минут они поняли, что они улетели в космос. Им было очень интересно!

В ракете Бубузя N1 нашла какую-то странную одежду. Они надели ее, и их выбросило в космос? Бубузи запаниковали, но в этот момент ракета приземлилась на Луну. Бубузи начали исследовать Луну. Там они ничего не нашли и улетели домой.

Хозяйка не поверила рассказам бубузь, она лишь покачала головой и сказала:

- Ну ладно, давайте ужинать!



Мика

## Клуб охотников Кабинет N30

(Иллюстрации авторские)

Зайдя утром в кабинет «Клуба охотников», я сразу увидела клиента.

- В тридцатом кабинете призрак! Он ворует предметы со стола! - лепетал он Насте.  
- Пишите заявление, мы возьмемся за ваше дело, - сказал Тима, вставая с дивана у входа.  
И тут меня кто-то толкнул. Я упала на каменный пол и разбила коленки.

- Эй! - разозлилась я.

- Там никого не было, - испуганно заметил Лева, отходя от компьютера.

- Что?! - удивилась я, стирая кровь с колгот.

Клиент испуганно заморгал и поспешил уйти.

- Трус шестиклассник, - заметила, до сей поры молчавшая, Саша.

Мы не стали медлить. Быстро войдя в 30-й кабинет, мы занялись поиском аномалии.

- Смотрите! - внезапно вскрикнул Вова.

Он стоял на стуле и заглядывал за телевизор. Мы подошли и тоже заглянули. Там на стене было большое белое пятно. Оно мерцало в тени и всасывало в себя пыль и провода от телевизора. И тут из пятна выскочила девушка. Она вдруг покрылась багровой, а далеко не прозрачной краской. Дверь кабинета сама собой захлопнулась. Лева попытался открыть дверь, но безуспешно. Стекла окон покрылись чем-то темным, и 30-й кабинет погрузился во мрак.

- Нет! - внезапно заорала Саша.

Призрак навис над ней и стал всасывать в себя. Настя и Тима набросились на призрака и начали кидать в него вещи. Девушка-призрак отскочила назад и проглотила вещи.

Тут я увидела на столе нож. Я бросилась к нему, но призрак преградил мне путь. Он открыл рот, и мне стало до ужаса противно, но почему-то совсем не больно! Я попыталась сделать шаг вперед, но тело не слушалось.

В этот момент Вова схватил с пола ручку и кинул ее в призрака. Ручка влетела в призрака и пролетела сквозь него, оказалась чуть дальше ножа. Тем не менее, девушка-призрак исчезла. Следом открылась дверь, и стекла снова стали прозрачными.

Мы решили немного прибраться в кабинете, и вдруг заметили, что все, что съел призрак, снова оказалось на своих местах. Мы удивились, но тут прозвенел звонок, и мы поспешили на уроки.

Катанюз

Продолжение следует...

## Дронька

(Иллюстрации почти авторские)

После конкурса Дроньке сильно влетело. Он сидел на стог сена, соорудив кислую мину.

- Ну, я же не виноват. Она же сама! И это там закрыть! И я же вообще непричем!!!

Дронька злился на себя и на Лауру (так звали девушку, хозяйку Лавы) и на драконов...

Вдруг из стога высунулась драконья морда:

- Да ну тебя! - прикрикнул Дронька, замахиваясь на дракона тапком, а когда хотел ударить, обнаружил, что тапка в руке уже нет.

- Эй! Кто мой тапок забрал? Куда он вообще делся??? И кто...

Дронька не договорил, потому что увидел Листика, мерно пережевывавшего тапок.

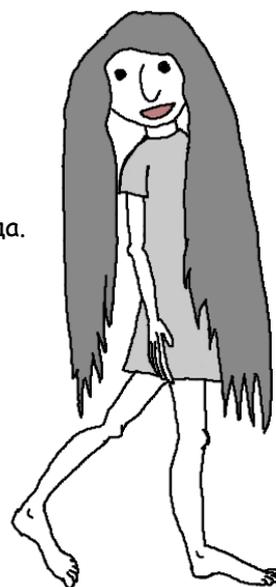
- Эй! - крикнул Дронька, и в Листика полетел второй тапок. Напрасно... Вскоре Листик уже жевал и его, прикрыв глаза от наслаждения.

- Да что же это такое! Уже и драконы наглотают! - и Дронька, вконец рассерженный, закопался в сено с головой. Но укрытие от мира длилось не долго. Через проеденную в нем дыру к Дронькиному лицу вновь подступила драконья морда.

- Да, мир жесток! - сказал обреченный Дронька и ушел, оставив дракона наедине с аппетитной, видавшей виды шляпой.

НЛО

Продолжение следует...



## Глава 1. Ночь перед началом

Итак, в маленьком городке волшебников, магов и колдунов был на редкость холодный и очень ветреный день. Ветер был такой силы, что ломал маленькие, неокрепшие деревья.

В центре города стояла большая, точнее, просто огромная в высоту башня. Она была заброшена и стала городским памятником архитектуры. На самом вершуге этой башни был большой просторный чердак.

Окно там было размером с дверь и незастекленное. Пол чердака был округлой формы. Мебели там почти не было, только большой шкаф, тумба и шкаф, встроенный в стену. На тумбе стоял подсвечник, на полу лежал тонкий матрас с одеялом и подушкой.

Напротив окна сидел молодой человек, лет так 16-17. Волосы его были длинные, до плеч, и совершенно седые, глаза серые, крупные. Он был худой, в тонкой байкерской куртке и черных джинсах; ботинки остроносые черные; под курткой скрывалась белая рубашка. Лицо бледное.

Он сидел на краю "окна", держал в руках волшебную палочку. Это была не его палочка, а найденная в черном, запретном лесу. Лес назвали запретным потому, что в нем обитали самые злые, опасные и страшные существа магического мира.

Но вернемся к палочке. Она была черного цвета, сделана из дуба, длинная, где-то 19 см, украшенная нефритами и изумрудами. Из ручки к середине ползли 3 серебряные змейки, глаза их были из изумрудов. На ручке была серебряная голова змеи с такими же глазами. На палочке было выгравировано М. Л., но надпись начала меркнуть и вскоре поменялась на В. М.

Молодого человека звали Влад Мередики.



*Voland*

*Продолжение следует...*

### Дневник путешественника

(Иллюстрации частично авторские)

#### 1-й день месяца Бычка

Прочитал в газете, что на острове Клешня-и-Клешня нашли новый цветок - Мухожрунья называется! Она ест мух. А ведь в Мушинный сезон это может очень пригодиться.

Куплю большую партию, а потом перепродам.

#### 31-й день Квасного месяца

Я 8 месяцев пытался получить лицензии на перевоз грузов морским путем, на перевоз команды и самого судна... И все это приходилось решать в разных городах!

Вот мой примерный маршрут:

Сейчас жду последнюю подпись.

#### 6-й день Магнитогорского месяца

Час назад был нанят корабль. Завтра утром

отплытие!

#### 938-й день Магнитогорского месяца

Как только корабль vyplыл из порта, начался шторм. Корабль, гонимый волнами, послушно следовал буре и несясь с невиданной скоростью.

Сейчас мы подплываем к острову Клешня-и-Клешня, но с другой, нежели планировалось, стороны. Скоро путешествие закончится!

Но, мне кажется, или капитан возьмет с меня больше???

#### 2-й день Квакушечьего месяца

Оказалось, что цветок, за которым я ехал, был всего лишь газетной «уткой». В память об этом путешествии я взял домой странное растение с острова Клешня-и-Клешня.

И еще. Как это ни странно, несмотря на то, что Мушинный сезон давно начался, у меня в доме по-прежнему нет мух!



*Окуляр*

## Энциклопедия животных планеты Жиклязино Швакиномо

(Иллюстрации сугубо научные, авторские)



**Диколаз** - (фыр. фиколазф) обитает в тенистых джунглях. Относится к роду древесные, отряд - обезьяны. Живет семьями по 12 Диколазов. Питается в основном фруктами, ведет дневной образ жизни. С наступлением ночи залезает на дерево и спит.

Тем не менее, жизнь их полна опасностей. Диколазы часто становятся добычей плотоядных животных. Кроме того, они часто болеют. Однако их популяция очень велика, только за один год рождается порядка 7 000 000 особей этого вида.

Профессор Ежевичная Звезда

**Камнеёдка** - ест углерод, пьет кислоту (Какую конкретно - науке не известно. Прим. Редакции). Размер - 15 см. Передвижение: зацепляется за скалу, ест углерод, потом отцепляется, падает и надувает пузырь, потом он спускается, и Камнеёдка взлетает, подруливая и прицепляясь к новому месту.

1. Пузырь;
2. Щуп (хобот) для кислоты; с помощью щупа Камнеёдка также набирает воздух при падении;
3. Рот;
4. Клеши для зацепления.



**Костелап** - (фыр. фостфлап) теплокровное млекопитающее. Род костистые, отряд полукопытные. Плотоядный. Типичный рацион костелапа состоит из Диколазов и Свинров. Среда обитания - леса. Живет на деревьях. Строит свои гнезда из листьев и коры деревьев.

Рост взрослой особи составляет приблизительно 130 см, при этом вес Костелапа составляет всего 30 кг. Кисти у него примерно 30 см в длину. Окрас красный с зеленым или черный с зеленым. Детеныши рождаются рыжего цвета и сохраняют такой окрас вплоть до возраста 5 месяцев. Всего продолжительность жизни костелапов составляет порядка 15 лет.

Профессор Киловатт



Профессор Ежевичная Звезда

**Мымымымымымыхахахахахахаха** (коротко Мыха) - облакоядное млекопитающее. Хвост Мыхи составляет в длину 10 м и предназначен для того, чтобы лазить по деревьям.

Мыха передвигается преимущественно с помощью прыжков, ходит на задних лапах. Больше всего любит облачные кексики, небные соки, облочнокотлетные облака. Во время охоты на грозовые тучки, пользуется хвостом: Мыха обвязывает тучки хвостом и притягивает их к себе. Предпочитает более твердые сорта облаков.

Во время жаркой, безоблачной погоды Мыха питается облачными растениями, которые растут на земле в Облачных районах.

Невероятно острое зрение позволяет Мыхе видеть сквозь туман.

Максимальная высота: 2 метра, минимальная - 15 см.

Максимальная ширина: 1 м, минимальная - 7 см.



Статья записана со слов

Профессора Дяны



**Зёб** (фыр. грибук) - существо, у которого есть крылья, которые разрастаются вместе с ним. Когда ему 1 зёб, его крылья равны 1 см.

(Кстати, на этой планете возраст считается не по годам, а по зёбам. Примечание автора.)

Профессор Кариана



**Рыбоход** - (фыр. фро'фход) хладнокровное млекопитающее существо. Род - жаборное. Всеядное.

Обитает в норах у горных озер. Живет лишь в теплых норах. Также утепляет норы травой.

Достигает в высоту 70 см. Взрослая особь весит около 40 кг. Форма тела - удлиненная толстая. Покров чешуей, как правило, имеющей серую окраску, изредка встречаются особи с зеленой и фиолетовой чешуей.

Передвигается с помощью прыжков на хвосте.

Профессор Ежевичная Звезда



**Свинр** - (фыр. Свыфр) обитает в степях или у озер. Они относятся к роду землесхожие, отряд свиновые.

Питаются гнилыми плодами деревьев или падалью. Летом едят в основном плоды, а зимой падаль. Весной свинры роют канавы, в которых скапливается вода.

Детеныши свинров рождаются осенью. Вплоть до 3-х месяцев маленькие свинрята покрыты мехом зеленого оттенка. До 8-и месяцев свинры с матерями живут в горах, а потом возвращаются в свои стаи.

Стаи свинров состоят из 2-х важаков и порядка 20-и подчиненных. Также в них входит около 30-и детенышей, реально не присутствующих в самой стае вплоть до восьмимесячного возраста.

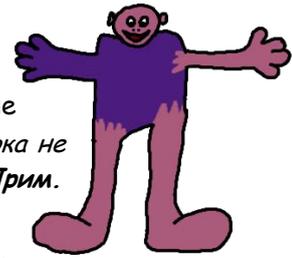
*Профессор Ежевичная Звезда*

**Ходыщ** - (фыр. Ходуц) всеядное млекопитающее из семейства Шваковые. Один из разумных представителей планеты Жиклязино Швакиномо.

Среда обитания - Бредовые районы планеты<sup>1</sup>. Относительно питания, отдает предпочтение Цветобульку<sup>2</sup>.

Длина тела составляет примерно 2 метра, однако вес взрослой особи обычно не превышает 35 кг. Продолжительность жизни не ограничена (По крайней мере, ученым пока не удалось зафиксировать ни одного достаточно достоверного факта умирания Ходыща. *Прим. редакции*).

Ходыщ находится в симбиотических отношениях со Швакопрыгом: они живут вместе, едят пластик, который сами делают из Цветобулька.



*Профессор СОВА*

<sup>1</sup> Бредовые районы - районы, по которым текут реки из Цветобулька (цветная вода), также там можно наблюдать множество странных, до сих пор необъясненных наукой вещей и явлений.

<sup>2</sup> Цветобульк - радированный напиток, появившийся в результате сейсмической активности и других подземных процессов.

**Швакопрыг** - (фыр. Швугоброг) пластмассовоядное млекопитающее из семейства Шваковые. Представитель разумной жизни планеты Жиклязино Швакиномо.



Обитает в Бредовых районах планеты.

Длина тела взрослой особи составляет порядка 160-200 см. Вес молодых представителей этого вида в среднем не превышает 20-40 кг, но к 18 годам достигает 60-70 кг.

Продолжительность жизни Швакопрыгов не имеет конца. (*Видимо, это характерно для всех Шваковых. Прим. редакции*).

Окрас Швакопрыгов чрезвычайно разнообразен: особи этого вида могут быть любого цвета, как однотонные, так и многоцветные. Особый интерес для ученых представляют Швакопрыги, имеющие радужный окрас.

Швакопрыги владеют телекинезом (они могут передвигать предметы силой мысли).

Основной способ передвижения Швакопрыгов - это прыжки, что отражено в их названии.

Состоят в симбиотических отношениях с представителями вида Ходыщ.

*Профессор СОВА*

**Редакция приносит извинения своим  
читателям за задержку данного  
номера!**

В создании данного номера участвовали учащиеся мастерской литературного творчества «Под партией» (одна из мастерских «Фантазеров»). Более полную информацию о работе нашей мастерской Вы можете узнать на сайте: <http://podpartoy.ucoz.ru/>.